康熙字典附考證及四實用學生字典

學生字典

四四四四計

捻

金剛光

秋

員

7月期

務

文

幣定

依新標國音學 生字公 布國音用字彙

國音學

語大辭典成語辭典

本新字

能效學修進增

九四蓮一〇米 五〇五本〇〇紙 〇

起居飲食招待交通出入

的被痛

IX 心 酒 店

登级现

號十號道摩沙龍:地 六至一地嘴尖九址

話電

景店本

▶全酒

七四〇八五 八四〇八五 九四〇八五

星字建築房舍布置室内陳設

美家庭

作知用中學 酒事

華殿商城的高昌門題大松生養華殿商城門高自己

英文文

書

当家商为

小門沿

校址中環鐵崗三號四號電話二七九五二

生

小學部 7

峰

上高門校島里學小學

第二分校香港堅道六十六號電話三一九七零第三分校澳門水坑尾十五號第一分校香港堅道八十九號電話三一九八零第三分校澳門水坑尾十五號第一分校香港堅道八十九號電話三一九七零第三分校澳門水坑尾十五號第一分校香港堅道八十九號電話三一九七零第三分校澳門水坑尾十五號第一一分校香港堅道八十九號電話三一九七零第三分校澳門水坑尾十五號第一十四月四月

即紫斑 班 別 校 十つ

THE WALL AND THE PARTY OF THE P



國 五郵報 色費費 月月

港港 幣幣 幣元元元 墨 雹 元元 魏掛報電

を無し、中日 1971 - 1971 - 1971 - 1995校香港 2011 - 1995 - 基督教三百年會面的水學校打任

松 級會

第3日 (1) 本英府種打字(三)經濟宿舍の政(一)中文會計專科(二)華英府種打字(三)經濟宿舍の以外の課加緊發授之外の更注重品格之陶冶の對於初學童業の以外の計算的緊發授之外の更注重品格之陶冶の對於初學童業文學の即日上課の異談英文中小學五級の(即香港政府英文學校羅卿>何華生等之捐助の故盡量添置各種應用儀器の愈將校務應捐資助辦の今春更蒙港中各流周按年,陸蠶雲,何甘棠,簡新用資助辦の今春更蒙港中各流周按年,陸蠶雲,何甘棠,簡

工程學校第七

生招生招 **班級** 高初中小學教稚問 高初中小學幼稚問 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制 (1)校址灣仔莊士敦道二十七號至三十一號(電話二八三四〇)(2)編制

生機園

開始

址 校 二分校 二分校

九龍城啓仁路 九龍號界限街

話 五六六一〇 五六六四一

総行九龍彌敦道六四二疑

校長

江茂森

分行應輔道中三五號

電話五九二一九號

髮 **陶擴充營業更名大滬理髮廳遷移在尖沙嘴**

和粤劇藝具養成所 招 二 六歲至 ī

港廣東中

醫樂學校別出

文田太平道(電話五九三六七) 男女新生轉學

學

校長譚頴

競三掛人

春

文書

九廉折至三折

和婚婚門事

王蘇基壯

敬啓

四当市場

塲

新奇遊戲

局

世界中小學教科

採用乾較

局分港香局書界世海上

。日 **今連** 天日 展場君称音 血千龍黑 濺軍吟水 肉萬虎山 飛馬嘯山 合股韓 高秀 場 遊 同照是 個常期 日本 一本 日本 樂 俠義國語巨片新華公司奇情 製張善琨 團集大樂娛是 李應演源 有 T. 國縣 医刺激 医水子 中西舞蹈用精点 魏如晦編劇 粤曲歌藝 雄 將在利舞台獻映 十台には) 陳周舒白競曼 一方華 招等場と一個などのである。

招呼ののでは、
を表している。

をましている。

を表している。

をましている。

を表している。

をましている。

をましている。
をましている。

をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をましている。
をまし 主演適雲

> H. RITZ HOTEL

中十號宏興行三三二號本會籌備處,以便彙輯印行學行追悼大會,凡先生平日知好,及海內外同志,國廿九年九月廿六日,在港逝世。典型頓失,溥太國十九年九月廿六日,在港逝世。典型頓失,溥太國,追隨總理,獻身革命,於法制敎育,尤多貢獻。比年後季龍先生(議),耆齡碩學

二八三八

宜貴客賜顧請

馮程曹張 玉 學伯 祥潜愚苓

錢談潘劉 永祉光 銘英逈哲

額萨鍾 惠篤始 登 同 格

瓊崖華僑總會瓊崖同鄉會同路紀念日茲定於是日下午一時在德輔道西八十

房租每日由四元起碼

國

借代

號十五中道后皇:局分港香 號百六道穀禰:局支龍九

華

書

品用具文學開

須寧原文作 Sunium,爲雅典東面 Attica 半島之地岬,古代希臘,於此臘海軍大敗波斯海軍於此 o 與澳原文為 Salamis,爲雅典西面海中一島嶼上的良港,紀元前五世紀希敗波斯軍於此 o Marble 大理石,此爲希臘著名出產,古代重要建築物均用此

備信雅達三大條件之傑作;像a Land of Slavi詞句典雅瑋麗,形勢簡直是中國詩;但能完全以悼之;原文悱惻沉痛,寄託遙深o曼殊大師pire)暴虐統治之下;拜倫遊其地,覽其山海名詩,是拜倫Byron在一八二一年寫的o那時 耳其海岸 o Amos 之形容詞 o Samos 為愛琴海東南一著名

主,又由民主改為君主。現在是君主政體。在此時期,希臘也打過好幾次對外戰爭;主,又由民主改為用於一人,所已達人及其他市府國家人之正統苗裔;而是一個雜樣了許多人,已非古代雅典人、斯巴達人及其他市府國家人之正統苗裔;而是一個雜樣了許多人,已非古代雅典人、斯巴達人及其他市府國家人之正統苗裔;而是一個雜樣了許多人,已非古代雅典人、斯巴達人及其他市府國家人之正統苗裔;而是一個雜樣了許多人,已非古代雅典人、斯巴達人及其他市府國家人之正統苗裔;而是一個雜樣了許多人,已非古代雅典人、斯巴達人及其他市府國家人之正統苗裔;而是一個雜樣了許多外族血統的新民族。這是我們研究希臘時不可不有的一種認識。 這「俘邑」二字很有意義,不但為全詩篇立意之所在,且可用以概括大部分希臘 這「俘邑」二字很有意義,不但為全詩篇立意之所在,且可用以概括大部分希臘 計經為是,沒有有以。

當前所要吸收的西洋文化,本質上以希臘文化爲其核心,即甚發揚光大估,因爲希臘現在是一小鹵o要知直到今天,希臘文化仍然支配着歐洲,可算是包括中印兩大文化)吾人知之素識;希臘文化在歐洲之地位,於希臘o中國文化在亞洲的重要性(中國文化因會吸收印度文化而更加主要文化體系只有兩個,一是東方文化,一是西洋文化o前考導源於中

一、希臘是聖地、一、希臘是聖地、一、希臘是聖地、四人與舊鼓舞。在發育時代,又將使人與簉鼓舞。在於此門所以為於人類,以為於人,以為於人與一人,以為於人類,以為於人,以為於人類,以為於是,以為於人類,以為

Maruthon,爲雅典域外一小平原,紀原前五世紀希臘人大hrts of War and Peace. O looo rts of War

於於學,據有孫子兵法上所謂「實施」 於於學,據有孫子兵法上所謂「實施」 於於學,據有孫子兵法上所謂「實施」 是一次 一二、一希臘是一個地 5.謂「衝地」的地位,關係非常重要,(孫子九地篇:四南部,地當歐洲大陸的東南尖端,控扼地中海東北部

首先要研究希臘所據的軍略地位及其重要性o

希臘南方的許多海島剛剛橫亘在中間,使多得喀尼斯蒙島在軍事上成為一入利的多得喀尼斯蒙島在土耳其西南,希臘國東南愛琴海上,與義國完全和rgostoli)Zante諸島;在科甫島之英海軍可與希臘西北部艾匹魯斯 Ep-Argostoli)Zante諸島;在科甫島之英海軍可與希臘西北部艾匹魯斯 Ep-Argostoli)Zante諸島;在科甫島之英海軍可與希臘西北部艾匹魯斯 Ep-A-m最接近義大利的一片土地,距阿普尼亞Apulia半島(義大利東南角)是希臘最接近義大利的一片土地,距阿普尼亞Apulia半島(義大利東南角)和東京的大門,監守此海與愛奧尼亞海Ionian Sea及地中海的交通。同對義大利 希臘國西北角的科甫島 Corfu,控制那號稱義大利內海的亞得對。

(以下轉入第三版) 里上导到一周基本的解釋。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。 與「死地」,沒有利用的價值。

廣東

中豐野

臨香港華人行六樓敝分公司接洽為荷 電話:二八三八本公司辦理經仰光及其他各線往來國內各地商貨運輸事 試期:

生工,中國文學系。社會學系教育組。數理學系。会學系是中國文學系。社會學系教育組。數理學系。會生工中國文學系。社會學系教育組。數理學系。由生工中國文學系。社會學系教育組。數理學系。土生工中國文學系。社會學系教育組。數理學系,土 八二一五 招生簡章各大書局代派或函索即寄入二一五 招生簡章各大書局代派或函索即寄 中學試明:各學系聲訓練班二月十五十六兩日 中學生各一班 高初中春秋季各級轉學及借讀生生各一班 高初中春秋季各級轉學及借讀生生各一班 高初中春秋季各級轉學及借讀生生 與高初中等春季男女新生學系 會計學系 土木工程學系 及計政班中國文學系 新聞學系 政治學系 經濟學系

属寺上村、馬家莊兩地,二日晨爲日軍包圍縱火七日中央社電】猗氏萬泉一帶日軍,邇來恣意燒百餘,殘日分向通城及大沙坪潰竄。朝,四日開向通城,經我李家黃家等地伏兵截瓊朝,四日開向通城,經我李家黃家等地伏兵截瓊

道有激戰

湘晉各地日軍亦受創

图为目

【洛陽七日中央社電】此次豫南日軍,乘隊北擾,經我一週來猛烈发誓,在三百三日在順德陳村登陸,遭我軍迎頭痛死。 医犯,經我軍截擊,日鎮回淡水,現相持中。 [曲江六日下午九時五十五久後天] 進犯,經我軍截擊,日氣到长(山江六日下午九時五十五分發專電]四日五時由澳頭登陸掠取物資,後援不穩,決難久踞,我軍現正分途截擊圍殲。某將領「曲江七日下午十一時十四分發專電」淡水日軍千餘,刻仍與我軍「曲江七日下午十一時十四分發專電」淡水日軍千餘,刻仍與我軍

#共損失之代價,是以日軍五日一面反攻,一面程築工事,關作最後經 等八個重要縣城,及重要據點十餘處,整勢大無 超河席山店線,迄未得逞。左右兩路分向南陽東 程,個重要縣城,及重要據點十餘處,整勢大無 破竹之勢,於五日之內,共克舞陽、西平、逡 破竹之勢,於五日之內,共克舞陽、西平、逡 後採扎。

你置就緒後, 於五日**曾**

城被逼分

资益河一帶,我正国城中o日軍連日復數晝夜之苦鬭,卒將頑日擊潰 漢線方面戰事 軍連日傷亡達萬餘人 現上蔡、西平、舞り、自我軍開始以 陽、項域、唐河等地,均經我軍先後克復對北犯之日軍反攻夾擊以來

其他軍用品極夥。又五日晚賦入界首之日軍,亦於七日晨被我擊潰,常日晨我將太和城垣完全克復,日軍遺屍一千一百七十餘具,我鹵獲大砲、工部 已克復駐 馬店汝南一帶,以破竹之勢,向信陽兩路奔突,我桐柏山脈北部隊截殺中。同時平漢縣,惶惶如娶家之犬,奪路奔逃,刻我追擊部隊先頭口擊,惶惶如娶家之犬,奪路奔逃,刻我追擊部隊先頭口 電」豫南潰敗之日軍 既,殘日向東北逃竄 0 假槍十二挺,步槍三五四枝,及經我軍痛擊,日軍不支潰退 0 七

吃 塔 類 玩 分 向 屹 核 1軍退據后頭原一一帶爲日軍侵

ヶ間 安制重

【常德七日中央社電】鄂中河陽縣塩我日正在河陽東北外、第二十餘匹,殘餘倉皇向慈口鎭濱道 o 第三百餘人,馬二十餘匹,殘餘倉皇向慈口鎭濱道 o 《常德七日中央社電】鄂中河陽縣塩我日正在河陽東北 《常德七日中央社電】鄂中河陽縣塩我日正在河陽東北 《北京場等地激戰中。 麻子嶺,已為我發退,強回變塞觀,其餘棗山及梅嶺仍當攻克毛狗洞灣,斃日軍二百餘,並獲輕機槍三挺,步當攻克毛狗洞灣,斃日軍二百餘,並獲輕機槍三挺,步當攻克毛狗洞灣,斃日軍二百餘,並獲輕機槍三挺,步當攻克毛狗洞灣,斃日軍二百餘,並獲輕機槍三挺,步二重慶七日中央社電」軍息,我軍於三日晨分向宜昌附

入被希臘擋住去路? 『聯繫歐丽兩洲,控 輕組尼爾海峽的出口

□ 田口最近,只有八十 殿支配之下。在近處, 及其南面的許多大小海 以其南面的許多大小海 以其南面的許多大小海 以其南面的許多大小海

公難希島重位 里靼臘,要,

蔣委員長設宴

DATE OF THE PARTY 所 街 送 理 供給地里經濟情報

美参院已通過 命高期使華

之密約,將氣象測量斷重慶八日中央社電一日

一修改通過

【重慶七日中央社電】上 副總辦某,因積勞辭職, 本月底脫離 o 本月底脫離 o

部局新

設

經濟

調查官

汪行手

1.吮吸華北資源

萬餘集海防 地方 見日皇上表 」民誼在日

准備浸

影遊代表的問題工艺淡語會

府命令 美大使館參事陳長樂,另有任用,陳長樂應免本職,此令。(二) 貴州省第四區行政督察專員兼區保安司令政務,此令。(二) 任命楊君宗, 對死本東各職, 此令。(三) 貴州省第四區行政督察專員兼區保安司令區行政督察專員兼區保安司令區行政督察專員兼區保安司令區行政督察專員兼區保安司令區行政督察專員兼區保安司令區行政督察專員,此令。(四) 派徐賈嗣為中區行政督察專員,此令。(五)

艦若干 續在海 南島 o

府七日令:(一)駐殴七日中央社電】國

税商 7 維護民生 0税商 7 維護民生 0税益 2 を持続している。税益 2 を持続

通達

糧固締取湘 湘

禁止日本人在華北使用,携帶及運搬此項手紙。禁止日本人在華北使用,携帶及運搬、日本外務省亦於一月十五日發展, 100一、其慶八日中央社電」展「華北政委會」自一月二日起、電慶八日中央社電」展「華北政委會」自一月二日起、電慶八日中央社電」展「華北政委會」自一月二日起、電慶八日中央社電」展「華北政委會」自一月二日起、電慶八日中央社電」日本外務省亦於一月十五日發之使用,携帶及運搬,日本外務省亦於一月十五日發之使用,携帶及運搬,日本外務省亦於一月十五日發之使用,携帶及運搬,日本外務省亦於一月十五日發之使用,携帶及運搬,日本外務省亦於一月十五日發之使用,携帶及運搬,日本外務省亦於一月十五日發之使用,携帶及運搬,日本外務省亦於一月十五日發之使用,携帶及運搬此項手紙。

「重慶八日上午十一時二十二分發車電」渝市衛戍 神二分發車電」渝市衛戍 神二分發車電」渝市衛戍 神川が禁止り違者監禁の ・所有廠雀撲克骰子等賭 を商店之賭具盡行沒收の 各商店之賭具盡行沒收の

山響洛日繼

中將角田隆雄航空族行命,及由南至寧乘機蹬件,足證上述各日員均久郎」「自領事官喜多長雄」等名片,及海軍大將大角禮服指揮刀劍,海軍軍大將男爵大角岑生」「海軍大臣及川古志郎」「陸軍中將松井太山大赤坎以機槍擊落 日巨型機一架,檢屍獲「田軍事參議官海山大赤坎以機槍擊落 日巨型機一架,檢屍獲「田軍事參議官海 一時十二分發導電 粤挺進縱隊司令袁帶部,五日午一同行政經濟軍將官多名的方面死 足證上述各日員均

五軍官與四飛行人員之消息,其他軍官中有海軍少將須 搜。日海軍陸戰隊七日中午在該地附近登陸,趕赴該變機所在地。其後,海軍省又 東京八日合衆社電》日本前任海相,現任軍事參議官,前曾兩度任海相。 東京八日合衆社電》日本前任海相,現任軍事參議官,前會兩度任海相。 東京八日合衆社電》日本前任海相,現任軍事參議官,前會兩度任海相。 是一次下,政策以上週過滬,現任軍事參議官,前會兩度任海相。 軍慶八日中央社電】據同盟社東京訊:『海軍大將大角岑生,

重要有如此! 重要有如此! 不願希臘為歐陸强國尤其德國所據,自不難推而知之《希臘之地位對孫聯之關不願希臘為歐陸强國尤其德國所據,自不難推而知之《希臘之地位對孫聯之關是蔣聯黑海門戶的「司閣者」《我們既然知道蘇聯接土政策具有充足理由,則還須愛琴海上希臘的許多鳥嶼不要變成「絆脚石」《照現在情形言》希臘及土

Kavalla)之權(此港在希臘東北部)O保加利亞的海外交通與貿易一部分須供多為沙岸,不適于交通之需 O因此保國會得希臘國的允許,有利用希臘海港坎(Binnenstaat.)因為黑海是個內陸海,其門戶叉為土國所控制,而保國黑海E)對保加利亞 保加利亞雖在黑海上有一百五十公里的海岸,實際等於一個

四上述關係,南國也要借重希臘以維持海上的對外交通。一九二九年南土曾訂約(三)最好的兩個海港阜姆與米拉出被義大利所據。其他次要的小海港在交通上(三)最好的兩個海港阜姆與米拉出被義大利所據。其他次要的小海港在交通上(三)最好的兩個海港阜姆與米拉出被義大利所據。其他次要的小海港在交通上(三)最好的兩個海港阜姆與米拉出被義大利所據。其他次要的小海港在交通上(三)最高沿海高大山脈與海岸線平行,故缺少良好海港。海港與腹地之間有多(三)最高沿海高大山脈與海岸線平行,故缺少良好海港。海港與腹地之間有多(三)最高紹介的價值。

的海面上o這

據,則南國在交通上經濟上 , 從而在軍事上政治上。薩隆尼加一帶劉爲自由地帶,供南國自由利用。薩隆尼遠關係,南國也要借重希臘以維持海上的對外交通。一

進出所然認識 重组領班加 東非洲地 利良

美歌院

通

阻借法规

禁止美裔輪駛入指定戰區規定軍備轉讓額最高限度

本 (最後20元) (1) 表示 1 (1) 表示 1

波總理廣播

德

國攻英

敗

德在北非陰謀已被粉碎

今後關鍵勢在進攻英愛

【倫敦七日路透社電】波蘭總理兼總司令錫考斯基將軍七日晚在倫敦向波蘭國內人民廣播時,指出兩個要點:七日晚在倫敦向波蘭國內人民廣播時,指出兩個要點:七日晚在倫敦向波蘭國內人民廣播時,指出兩個要點:七日晚在倫敦向波蘭國內人民廣播時,指出兩個要點:七日晚在倫敦向波蘭國內人民廣播時,指出兩個要點:七日晚在倫敦向波蘭國內人民廣播時,指出兩個要點:七日晚在倫敦向波蘭國內人民廣播時,指出兩個要點:一個之類先佔馬爾泰內希氏必欲擊敗不可折服之英國海軍內其壁海空間之防務,仍極堅强,是故任何圖謀統治英國之嘗試,定必歸於天敢內。

所 東亞聯 盟

以影佐須賀為 於與經濟兩部, 於與經濟兩部, 於與經濟兩部, 於與經濟兩部, 於與經濟兩部, 於與經濟兩部, 於與經濟兩部, 於與經濟兩部, プ内リー

是東東亞、大大東東亞、大大東東亞 所的聯宣建 必國盟傳設

續遭英機轟化

國沉

但岸海港

端

萬

一月十四日,近 一月十四日,近 一月十四日,近 一月十四日,近 在思想方面,這個決議禁止一切類似「國家聯合」理論,「海冥」之類的理論,「海冥」國家聯合」之類的理論,「與國之精神」,」即所謂「八絃一字」。這是大家都知道的,這個決議國家聯合」理論,「海區」之類的理論,「海區」,且本「肇國之精神」,日本「肇國之精神」,日本「肇國之精神」,「與所謂「八絃一字」。

白親德 起衆怒

(二月七日)、 (三月七日)、 (三月七日) (三日) (三日七日) (三日) (三日七日) (三日) (三日) (三日) (三

八日自巴力斯丁抵此。 東特使上校端諾萬,已於 斯福總統派往巴爾幹及中 斯福總統派往巴爾幹及中

凍結存款

貝配致

動爵出任殖民地部大臣 o 動爵於八日宣誓,繼勞合 以倫敦八日合衆社電]摩尼

俎民部

大臣

舊聞

而口

評

田座尼勳爵繼任

己腺

黎

會淡無

給

果

「華盛頓七日合衆社電」 「華盛時期 「東國務卿蘇爾七日合衆社電」 「東國務卿蔣爾七日合衆社電」 「東國務卿蔣爾(中、東國教育) 「東國教育」 「東國教育 「東國教育 「東國教育 「東國教育 「東國教育 「東國教育」 「東國教育 「東國教育 「東國教育 「東國教育 「東國教育 「東

達蘭返維希閣議重開

屆决定

國頭

氏返抵維希後,即八日從巴黎返抵維

路书

原議

受另割家件有該名六權案之衆 o 院於美 美一讓,係修案出日將係修滿彼,七般 國件於應指正子外有該主正員等了 以

英使用魏意同

或

對

的

經

濟

國運叉

【偏教八日路透社電】接海軍部長達蘭於與拉伐爾氏晤談後,已於八日 「一種教八日路透社電」接海軍部長達蘭於與拉伐爾氏晤談後,已於八日 「一種教八日路透社電」接海軍部長達蘭自巴黎過返維希後,八日上午上 「一種教八日路透社電」接海軍部長達蘭自巴黎過返維希後,八日上午上 「一種教八日內 「一種教八日路透社電」接海軍部長達蘭自巴黎過返維希後,八日上午上 「一種教八日內 「一種教八日路 「一種教八日路 「一種教」 「一種教八日路 「一種教」 「一種教八日路 「一種教八日路 「一種教」 「一世教」 「一世教 「一世教」 「一世教 「一世教」 「一世教

(設立一官邸 o (設立一官邸 o

日本在過去討論對華宣戰,不止一次,而,極權懷疑。 戰,俾能獲得交戰國之權利。這消息的確實性戰,俾能獲得交戰國之權利。這消息的確實性 達蘭返維希

勢 (\pm) 吳· 倫· 位如何,知之患 位如何,知之患 位如何,知之患 同所量好, 是是一种, 是一种, 是是一种, 是一种, 是一种,

下?,經般 空有既大。威家去 不於了之國海,美所的艦,包 列美究濟的 數望沒到就勢在了一可英納,一的那國遊擊隻屬括一三國寬的心如 一帶有地區,因為一路國際他用歐古國遊襲

○山換句話說,「我是願意凝縮供給你的,但不許 ○山道其中的關係,又是 小說中的,一慕三角戀愛 小說中的,一慕三角戀愛 的活劇。 西班牙以外,美國還 的活劇。

軍 侵變 冷場戰 邢

【中山八日專訪】江會日軍因受我控制,無法深入,乃從水道向 門一帶,仍在我軍固守中,惟日艦艇仍在沿海徘徊未去,故古井形 無險可守,經過迎擊後,乃轉移險要地帶,繼續抵抗。日軍在橫山、 無險可守,經過迎擊後,乃轉移險要地帶,繼續抵抗。日軍在橫山、 無險可守,經過迎擊後,乃轉移險要地帶,繼續抵抗。日軍在橫山、 無險可守,經過迎擊後,乃轉移險要地帶,繼續抵抗。日軍在橫山、 無險可守,經過迎擊後,乃轉移險要地帶,繼續抵抗。日軍在橫山、 其深入,祇藉艦艇掩護在岸邊縣撥而已。大環方面,我軍趙其休部扼 大衛之,其餘離民則紛紛向古井方面逃避。我軍據得優越地勢,以 大下一帶,仍在我軍固守中,惟日艦艇仍在沿海排側未去,故古井形 及各鄉老弱婦孺多已自動疏散。 及各鄉老弱婦孺多已自動疏散。

桂重軍發練訓練跳 舉行首屆畢業典禮

蘇希洵報告創辦經過

鄭秘書允男及江蘇教育學院 高院長践四等十餘人相繼錫 寄至極。直至下午一時許, 容至極。直至下午一時許, 始歌呼暫詞,唱童子軍歌禮 始歌呼暫詞,唱童子軍發育學院 ○種林農八○成各政林府,協政林受各因苗桐○法及爲井,造會及召應組〇之鄉一縣規發進

碘質方

桂省促進 爲期推嚴植樹,特制定促 造林事業

拉薩短訊

搽切使管耶德.

一安通根恢復康建一安通根 你将我你将我你好有人的

立見 繼 病 患 生

見繼續

P

功痔達內循靈其效癢疼附忍效所

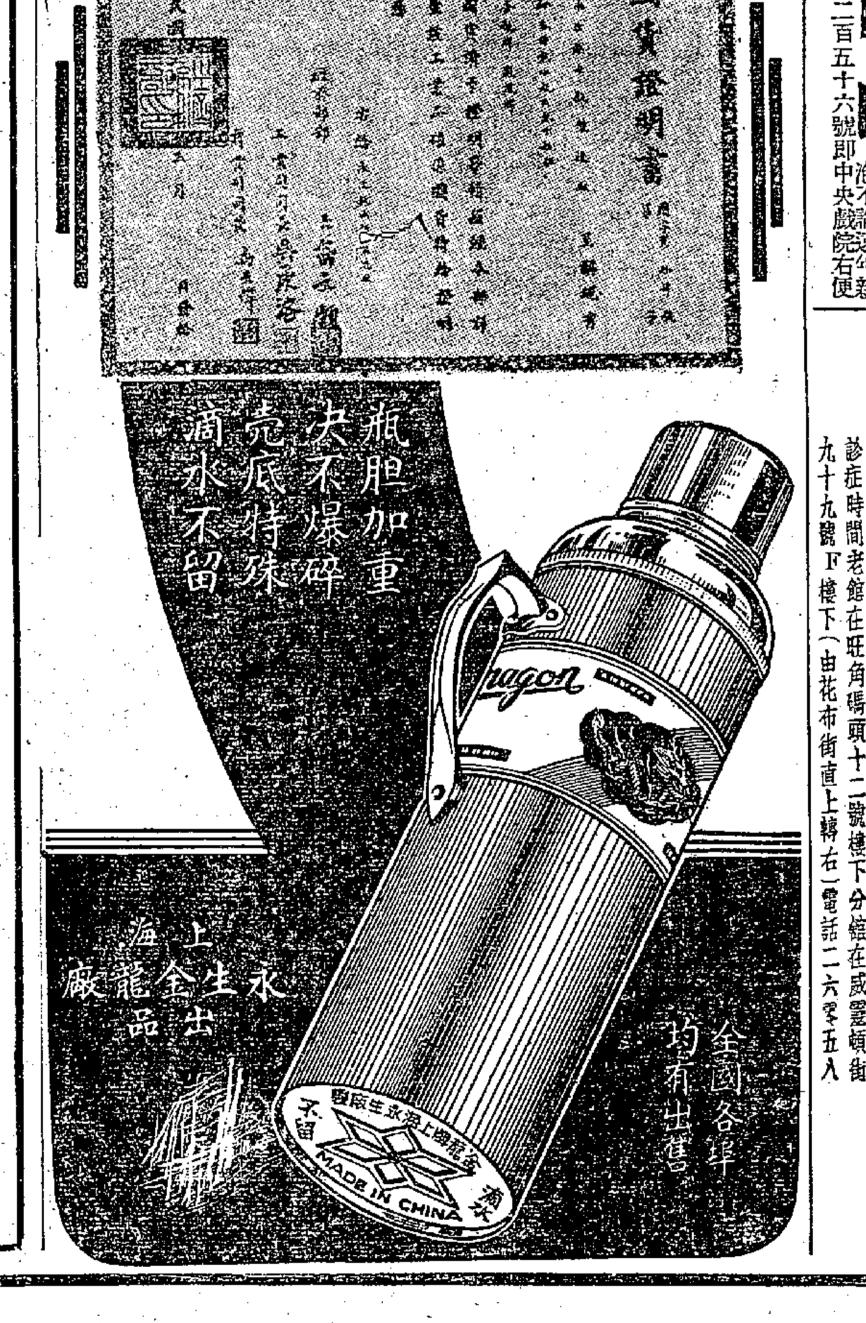
射

有受無因衛不比痛

海流

瘡





教部合南華大學停辦 該梭肝電教部

學生今 日開會討論

該校當局

冰元

,所有一切經費,多爲海外南洋藍僑子弟,故自開辦起南洋藍僑子弟,故自開辦起

出口者須事前領取執照 儲備統制

台上

由運口出一發貿於「方三方」。國云朝日出命易丁三面合原

買

屋

貿易統制專員

貨車

均衡辨司公各。理經總司公佛刺卡

野綠熙、李靜如等十餘人。 原辦令無關,本學期仍繼續 原辦令無關,本學期仍繼續 原辦令無關,本學期仍繼續 所舊辦理,以重學生學業。 該校附屬中學與教育部 額百元甲

會大舞義星舞港全

姫伶星

台

演

唱

3APB3

伴

奏

舞

會



戲院

聖香士海光隆九米東南星(Q) 拉喬葛軍華察龍杜方華島名 瑟會隊隊會會會息會會會名

四四四四四三二三二二失五六一一五八五五七十十球

七七十十十十十十二二二段

芝,小告山奴,皆告 龍陣內,好手如布力 (勝之心,軍威大振o

組聯賽獨嘉戲

海軍新 四時 刻在銅器 雞 灣 球 場 **須要提防**

定未可逆料o(林冲) 是壓力,和善於短傳的變重 是壓力,和善於短傳的變重 是壓力,和善於短傳的變重 是壓力,和善於短傳的變重 是壓力,和善於短傳的變重 是壓力,和善於短傳的變重 是壓力,和善於短傳的變重

下午二時三刻 四組聯賽 下午二時三刻 四組聯賽 下午二時三刻 四組聯賽 下午二時三刻 四組聯賽 下午二時三刻

ク會

,班主以吳祺辭試充右翼,孫胸傷,能否上陣,須待今

楊黎馮郭葉

當其衝,好局人馬, 「放仔」李眼見城り「黄毛」変當奴適以士り一脚傳中り落以前の一次。「放士り一脚傳中り落以士り一脚傳中り落以十五分鏡り聖約瑟興

苦戦七十 幕刺激

写 改活 比 类 烈 民 一 二 溫李 可威巴 個 之 向 閃拿比 康 堅 是 是 電利 之地 臣 把士

下述浴,等 下述浴,等 場應戰,出上週齡

0

· 南仰鷄蛋,完結小立功,如此這般

,松生乃無功 院 院 一大和佬 上 公金娘,松生老师

(領隊) 吳繩祖, (領隊) 吳繩祖, (領隊) 吳根, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽伍, (東福華・歐陽田, (東福華・歐陽田,

是致命之。是致命之,将來國

南華會勝聖約瑟星島會和九龍會

東京 東山麓冒丽縣行,球迷均 東山麓冒丽縣行,球迷均 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,場內冷寂不堪,但 是不前,與門趕來助陣,力 能力数十二碼自重談,可得全場 能力数十二碼自重談門, 中,而昨日萬臺龍門, 市球王 1 旬,奠定最後 於以不怕

仙 加土路 高型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 类 光 哥 李陳李劉李 德德惠松賴 祺輝堂生友 一成, 衆將終毙面冠, 本納辰臂一呼, 南華宮州 (東京) 中野 (東京

壽

四篇画形 f. 7 補偉各品大貴

下午循例停市。三千五百四十二七百八十一股,總會兩方面所成

700 200 200 200 200

外匯

英銀開價(遠期) 三十三000英銀開價(遠期) 三十三000英金開價 八镑八先令英金開價 美麗三月期 英匯三月期 期期 期期 海的數 三島豊大 李子

病救 点。 歌多 效驗 宜酱桶 如 神

現貨廉

大便

發

脸輪

美

量

電話

三七

至三

首鹿花正真

成製煉提

標

全出品

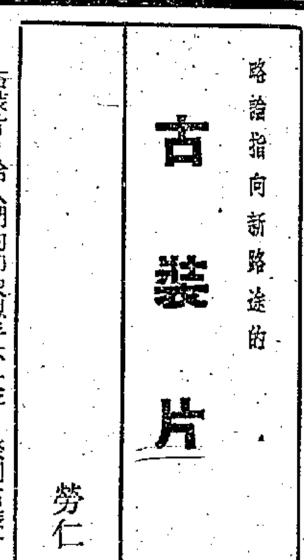














影

理 論•路 線•國 策

——電影的民族民主兩特質 在重慶的電影界會提起了電影國策問題,理論問題,路線問題 ○這些問題究竟發展到什麼地步,那還不大清楚○我很是有趣的記 得潘子農先生這樣說過:中國電影界從來沒有過什麼理論,談不到

0是的1沒 ? 也會幹出 戰電影,其 的主線給我 那是由於决

就說明中國

;然而一些 一切藝術都 !> 「華電斯 北地」動搖着 的濃厚意識 逻觀的表達 ·别些人是化 `宣傳性的 ?

與宣傳性的 手段,則不 已真深或设

民族的獨立 該雖烈地在 清精神) 如 1) 還可成為 現民族的當 且在後方。

得多 0 在抗戰期間的民主 > 便更加上暴露黑暗 > 擔次幾期 > 表現出 中華民族在現實上和在意識上的「蜕舊變新」的過程で

在電影作品上,從白雲故鄉,前程萬里等井子到現在看到的蘇 武牧羊等,都可說是近時期中能够圖會這兩種任務的成果 0 自然我

電影的現實主義

的,一個藝術作品,隨了政治意識的明確外,還要力求技巧的上達

凡便越眞實,越樸素便越感人。這除掉以現實主義還名詞來說明它 的成功之外,實在雜找到另外的用語了。我們要求電影的技巧上達 ,是離不開現實主義方法的把握o

往往是這樣:誤會把一些「整句」,講演式的對話,當做一個 影片的主題的表現,或主題性的加强o不知道,主題是從題材的展 示;從人物:從一切活生生的形象的顯露;而自然地表現出來的o 警句,講演式的對話,都表現不了什麼!這是非現實主義的o

往往又是這樣:把現實的素材,未經深思熱慮地把它接連在一 起,而沒有能够把雲付組織成一條緊扣着的連環,組織成完整的題 材,並在那裏衰現出一個鉅大的主題來o這也不過是「似是而非」 的現實主義,更差的便變成「客觀主義」o

往往又是這樣:因爲選材的不大完整,情緒的波動不大調諧, 警句做了主題,誇張刺激的場面的揷進,都使一個作品缺少了抓住 觀聚心靈的力o從這而來的補救,便是加多些「噓預」,加多些胡 鬧誇張的非現實性的場面,爲的是增加「戲劇性」;但這一來即把 「戲劇性」這字的含義歪曲了,庸俗化了o

現實主義的方法,處理索材,構築題材,表現主題的統一性的 高度藝術手法,便要同上面三鹽毛病作鬥爭,把它揚棄。歸結是, 我們要求電影把人物爲中心,以人物的性格的披露和發展作爲妻現 主題的題材,要的是一切素材,一切形象,都是爲了人物性格發展 而有的, 而不要賓主互易, 把人物牽進現實的素材中。「前程萬里 」這部作品,在研究現實主義的方法上,是很有趣味的一個 o

·我們確信,走上現實主義之路,會使得電影收穫豐饒的果實o

電影大衆化問題

——「羣衆正需要黑麵包的時候,我們是否應該 - 只拿甜美的鲜乾來給很少的少數人呢?」

文藝大衆化的問題已談得很多很久了,然而電影大衆化問題却 很少聽見講過○可是電影之能普及大衆,比之文藝要來得容易得多 ? 那已是無肺凝囊的 O 比如在香港 ? 許多 「五仙起碼」的電影院 ? 整天成為千千萬萬人娛樂的場所 > 那裏的觀染 > 便是都市上的「大 衆」o因爲縱然不認識字,但看電影却不會茫然不解的 o

電影的大衆化問題,便是更明顯的以內容爲主的o有人說,電 影根本是外來的,根本不能談到「民族形式」,這也近於把「形式 」抽盡了含義,變成爲銀幕和攝影機○不過,形象的鐵接方法,確 是「外來」的,但這「外來」的可以漸漸變成了「自己」的,却要 由內容來決定了。

由於內容的迎合大衆的腐朽陳舊的意識,曾使毒素的民間故事 片抓取了相當廣大的觀衆,還是一個事實的教訓,一方面說明電影 大衆化的工作是比較容易實現的工作,一方面說明進步電影工作者 必要在大衆化的工作上快馬加鞭。現在看來,在香港電影界,進步 的一面表面上已占上風,而毒素民間故事片已趨沒落,不過這情形 並不能算是兩面的鬥爭的勝負已分,只是退步的一面由於題材羅掘 已盡?暫時偃旗息鼓而已?以後的變化還多着也說不定。我們現在 看到經過組織淨化過的歷史古裝片的興起,和富有時代社會意義的 粤語片的出現,可以成爲一個新的契機,從這裏出發,加速地有效 地掃蕩霉素片退下來的「陣地」,向着意識地負起民族民主兩任務 的路邁進,是十分必要的o

一些進步的片子;由於內容上多是反映上流竹市民小市民層的 生活的原故,便不大能够獲得下層的小市民和勞苦墓隶的歡迎,使 他們不能找到適當的精神食糧,遂乃「飲献止渴」,被毒素片吸引 了去;而那些片子的吸引力;全是在於片中的生活內容和觀象接近 的緣故。關於接近觀象生活這點上,在倒退者則能利用以導引大衆 往關化的路途上去,而在進步者則可以利用爲教育他們對自己生活 的認識,而學化他們的靈魂〇這一點,就是當前電影上工作上的一個核心〇



→號二三樓電話五六一二一の別和建油の開水順三個厨房工人房俱同門水順三個厨房工人房俱同門水順三個厨房工人房俱同時大小廳房共八間浴室

廣告 好漢愛普麼 好世界(西)木偶奇遇記 新華(中)前程萬里 油麻地(中)前程萬里 一新 華(中)前程萬里 一新 華(中)前程萬里

泛作成法国退然

4

意出藏者 讀書明門牌及價格

袁

美洲煉金行

中華宗或有同等學歷月薪約 中華宗或有同等學歷月薪約 中華宗或有同等學歷月薪約 中華宗或有同等學歷月薪約 一號信箱